

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАРЬЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ Марьевская СОШ
Протокол № 03
от «03» 03 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Марьевская СОШ
Э.П. Абибуллаева
2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Музейный уголок истории школы»

Направленность: туристско-краеведческая

Срок реализации программы: 1 год

Тип программы: общеобразовательная
общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: дети 12-14 лет

Составитель: Митрофанова Наталья Юрьевна

Должность: педагог дополнительного образования

Ленинский район
2023г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Музейный уголок истории школы» является модифицированной, составлена на основе авторской программы «Музейное дело» Белоусовой И.Я. Издательство ОмГПУ 2017г – 15 с. и следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября №176-р).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Программа «Школьный музей» разработана в соответствии с требованиями к программам дополнительного образования детей.
 - Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»(с изменениями на 31 июля 2020 года);
 - Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
 - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
 - Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
 - Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
 - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
 - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года).

Направленность программы «Музейный уголок истории школы»: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к культуре своей, традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы

Актуальность программы обусловлена реализацией историко-культурного стандарта в образовательном процессе основного общего и среднего общего образования. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Изучение музейного дела и краеведения способствует формированию этих качеств у современных подростков.

История школы, связанная с жизнью страны, богата своими традициями. В нашем образовательном учреждении прошли обучение и обучаются ныне несколько поколений марьевцев. Среди них заслуженные работники сельского хозяйства, педагогические работники, работники здравоохранения и др.

Именно «Память - это тот посох, на который человек опирается на своем жизненном пути, она делает его зрячим...» (В.П. Астафьев).

«Открыть в себе память» нам помогает создание и работа музейного уголка истории школы. Музейная педагогика, воспитывающая гражданско-патриотические чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы столь необходимых в современном мире.

Воспитательное пространство нашего микрорайона ограничено в своих возможностях: рядом нет ни Дома культуры, ни спорткомплекса, ни детских развлекательных и развивающих учреждений дополнительного образования. Поэтому одна из главных задач школы - быть помощником ребенку в его жизненном самоопределении через организацию его свободного времени. А это предполагает развитие новых форм досуговой деятельности.

Создание и дальнейшая работа музейного уголка необходимы, прежде всего, для того чтобы вокруг него развернуть деятельность различных кружков, работающих по определенным направлениям. Кроме того, работа музея стимулирует и подсказывает темы и направления по изучению своего края, а все собранные материалы, представленные в музее, содействуют пропаганде знаний о своем родном крае в тесной взаимосвязи со всей страной, привлекая в краеведение новых исследователей, формируя поле общественно полезной деятельности.

Новизна программы заключается в том, что в программе впервые систематизированы средства и методы разнообразных виды деятельности детей, обеспечивающие полноценное усвоение краеведческих знаний и верное их применение в игровой, трудовой, познавательной, учебной, творческой деятельности.

Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровье - сберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведо – туристические технологии, проектные технологии.

Программа кружка предусматривает следующие формы контроля знаний, умений и навыков: разноуровневые тестовые проверочные работы, отчеты по экскурсиям, практическим работам, защиту проектов.

Занятия способствуют развитию инициативы, гражданской активности, повышают познавательный интерес учащихся.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни родного села, района, области, актуальность, воспитательная ценность. Программа отличается объемом и способами преподнесения обучающимся информации (исследовательская деятельность, участие в поиске информации, творческие задания). При реализации содержания программы расширяются знания, полученные при изучении школьных курсов природоведение, история, обществознание, литература изобразительного искусства, формируются межпредметные связи. Важное место отводится практической деятельности обучающихся. В результате освоения программы обучающиеся смогут применять приобретенные знания и умения для: самостоятельного знакомства с историко-культурными объектами города Керчь, Ленинского района и села Марьевка; оценки их эстетической ценности; ориентирования в своем поселке; поиска нужной информации о родном крае, людях – внесших вклад в развитие и историю города.

Отличительные особенности ДООП, новизна Уникальные возможности музея заключаются в специфике музейной информации, в том, что она основывается на восприятии подлинных предметов с их богатейшим историко-культурным контекстом.

Педагогическая целесообразность. Занятия в кружке «Музейный уголок истории школы» приобщает учащихся к национальной и мировой культурной традиции, а богатый практический опыт музеев, библиотек Керчи и непосредственное участие в жизни школьного музея помогают школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами и нравственными людьми, а возможно и осуществить свой профессиональный выбор. Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ними социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Адресат программы. Программа адресована учащимся в возрасте 12-14 лет. Набор детей в группу свободный, принимаются все желающие, проявляющие интерес к истории, краеведению, экскурсионной деятельности.

Объем и срок освоения программы. Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 36 часов. Уровень программы – стартовый.

Уровень программы: стартовый.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в очной форме, но в случаях необходимости могут реализовываться в дистанционном формате и включать следующие инструменты онлайн-коммуникаций: социальная сеть ВКонтакте, чаты в мессенджерах Viber, WhatsApp

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Состав группы постоянный, разновозрастной; в течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся.

Организация образовательного процесса предполагает:

1. Дифференцированный подход (учёт индивидуальных способностей, физических и психологических особенностей).

2. Работа с одарёнными детьми – есть один из вариантов конкретной реализации прав личности на индивидуальность. Педагогический процесс организован так, чтобы одаренные дети имели возможность изучать более сложный материал. Привлекая наиболее способных детей к творческой деятельности, педагог даёт возможность проявить себя, свою фантазию, принять участие в поиске и сборе информации и т.д.
3. Регулирование темпа занятий с учётом утомляемости детей.
4. Связь занятий с жизнью. Благодаря активному участию детей в поисковой деятельности, прослушиванием и просмотром видеофайлов формируется их внутренняя позиция, складывается собственное отношение к окружающему миру, прошлому России и своей родине, а так же и к самому себе.
5. Использование на занятиях принципа систематичности и последовательности.

Режим занятий. Общее количество часов в год составляет 36 часов. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность одного занятия – академический час (45 минут). Обучение проходит в группе численностью не более 15 человек. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Марьевская СОШ, включая каникулярное время.

Цель программы: создание условий постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, формирования у учащихся осознанной активной гражданской позиции, уважительного отношения к прошлому Родины, родного края, развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности, использования возможностей музейной среды, музейной педагогики.

Задачи программы:

– *Образовательные (предметные)* – формировать музейную культуру, обучать музейному языку, музейной терминологии; расширить представления учащихся об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей.

– *Развивающие (метапредметные)* – обеспечить условия осуществления разносторонней музейной деятельности учащихся с учетом индивидуальных особенностей, познавательных интересов, социального опыта; развивать навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности учащихся; формировать научные и профессиональные интересы.

– *Воспитательные (личностные)* - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.; формировать уважительное отношения к истории страны, малой родины, к памятникам прошлого, артефактам; формировать ценностное отношения к культурному наследию предков.

Воспитательный потенциал программы. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Музей является центром военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения, центром жизни школы.

Воспитательный потенциал школьного музея реализуется по различным направлениям:

- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;

- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности через активизацию исследовательской деятельности и участие в конкурсном движении;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме проектов;
- активизация гражданской позиции через участие в Совете музея.

Учебный план

№ п\п	Тема занятия	Общее количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
			Теория	Практика		
1.	Основы музейных знаний.	2	1	1	Лекция, беседы, практическая работа	Устный опрос, тестовые задания, игра, практическая работа, подготовка презентаций
2.	Где и как собирать материалы для музея.	1	1		Лекция, беседы, практическая работа	Устный опрос, тестовые задания, игра, практическая работа, подготовка презентаций
3.	Работа с историческими источниками.	2	1	1	Лекция, беседы, практическая работа	Устный опрос, тестовые задания, игра, практическая работа, подготовка презентаций
4.	Наследие в школьном музее	3	2	1	Лекция, беседы, практическая работа	Устный опрос, тестовые задания, игра, практическая работа, подготовка презентаций
5.	История села – частица истории района	4	2	2	Лекция, беседы, практическая работа, экскурсия	Устный опрос, тестовые задания, игра, практическая работа, подготовка презентаций

6.	О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов . (8 часов)	5	2	3	Лекция, беседы, практическая работа	Устный опрос, тестовые задания, игра, практическая работа, подготовка презентаций
7.	Функции школьного музея	2	1	1	Лекция, беседы, практическая работа	Устный опрос, тестовые задания, игра, практическая работа, подготовка презентаций
8.	Организация школьного музея	4	2	2	Лекция, беседы, практическая работа	Устный опрос, тестовые задания, игра, практическая работа, подготовка презентаций
9.	Моя семья и родной край	6	3	3	Лекция, беседы, практическая работа	Устный опрос, тестовые задания, игра, практическая работа, сообщение, экскурсия
10.	Наша школа в истории края	4	2	2	Лекция, беседы, практическая работа	Устный опрос, тестовые задания, игра, практическая работа, подготовка презентаций
11.	Комплектование фондов школьного музея	3	1	2		
Всего		36	18	18		

Содержание учебного плана

Тема 1. Основы музейных знаний (2 часа)

Теоретические занятия. Инструктажи (1 часа).

Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в поселке, ветеранами педагогического труда, родителями.

Практические занятия (1 часа).

Участие в конкурсе о символике России, региона, района.

Тема 2. Где и как собирать материалы для музея (1 час)

Работа в школьной и сельской библиотеке. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми села и района.

Тема 3. Работа с историческими источниками (2 часа)

Теоретические занятия (1 час).

Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники

Практические занятия (1 час).

Тема 4. Наследие в школьном музее (3 часа)

Теоретические занятия (2 часа).

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.

Практическое занятие (1 часа) Творческая работа.

Тема 5. История села – частица истории района (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа).

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (2 часа).

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 6. О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов (5 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Презентации, проекты о знаменитых людях нашего села, района Практические занятия (3 часа)

Тема 7. Функции школьного музея (2 часа)

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 8. Организация школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (3 часа).

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.

Практические занятия (3 часа).

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

Тема 9. Моя семья и родной край (6 часов)

Теоретические занятия (3 часа).

Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (3 часа).

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации, видеороликов.

Тема 10. Наша школа в истории края (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа).

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в поселковом музее.

Практические занятия (2 часа).

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 11. Комплектование фондов школьного музея (3 часов)

Теоретические занятия (1 час).

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий. Практические занятия (2 часа). Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепляется устойчивое уважительное отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;

- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории родного края,

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни. В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Предметные результаты:

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;

- первичные представления об историческом положении малой родины;

- основополагающие знания об истории родного края;

- владеть этнографическим компонентом своего региона.

- овладение минимумом знаний по истории своего края

- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;

- умение создавать компьютерные презентации;

- уметь работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;

- уметь работать с литературой и использовать её в своей работе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-определять и формировать цель деятельности;

-проговаривать последовательность действий;

- работать по предложенному плану

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную и общественную; Познавательные УУД:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);

-делать выводы в результате совместной работы;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование. Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представления о музееведении как о науке;

- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Срок реализации программы	Возраст учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
36 недели, 01.09.2023г.- 31.05.2024 г.	1 год	12-14 лет	1 час	36 часов

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера.

Календарно-тематическое планирование (Приложение 3) разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБОУ Марьевская СОШ. В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Для реализации программы в очной форме необходимо следующее материально-техническое оборудование: это сам школьный музей и его документация:

- паспорт музея,
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов
- акт приемки предметов на постоянное пользование,
- учетная картотека, инвентарная картотека,
- план работы музея, книга регистрации актов поступления и выдачи.

Для проведения занятий необходимы:

- учебный кабинет размером в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14.
- учебные парты и стулья, стандартные для педагога и обучающихся в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14.

При освоении программы с использованием дистанционных технологий рабочее место обучающегося должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видеозанятиям и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Информационное обеспечение. Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:

- компьютер,

- медиа проектор,
- DVD-проектор,
- видео- и аудио – материалы,
- электронная почта,
- приложение Zoom, Viber и др.

Кадровое обеспечение.

- руководитель школьного музея.

Методическое обеспечение.

- авторские методические разработки: «Как оформить исследовательскую работу?», «Технология проектирования» и др.

- слайд-лекции вспомогательного фонда музея: «Что такое школьный музей?», «Поисково-собираТЕЛЬская деятельность школьного музея», «Хранение музейных экспонатов», «Фондовая работа в школьном музее», «Как написать историю школы?», «Экскурсоведение» и др.

- Наличие экспозиции и фондов школьного музея, архивной базы школьного музея;
- Доступность в городе и районе государственных и ведомственных музеев, библиотек, фондов, возможность организации посещения других школьных музеев с целью знакомства с формами работы в музеях разного типа;
- Наличие и доступность в школе компьютеров и сети Интернет;
- Возможность использования методического материала, накопленного в секторе исторического краеведения и школьного музееведения;
- Дидактический и лекционный материал, работы, выполненные учащимися прошлых лет, разработки, методики исследовательской работы (*приложение 3*).

Формы организации учебного занятия

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы обучающихся. Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы. В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп.

Педагогические технологии: здоровьесберегающие технологии, групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная, дифференцированного обучения, проблемного обучения, игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

- I этап. Организационно-подготовительный и диагностический;
- II этап. Конструирующий, состоящий из основного и систематизированного;
- III этап. Итоговый, состоящий из аналитического.

дидактические материалы: экспонаты, вспомогательные материалы музея (стенд, описания экспонатов), CD диски.

Формы аттестации

Для отслеживания результатов освоения программы используются следующие методики: Форма оценки результативности года обучения:

Начальный контроль: Формами первичной диагностики является собеседование с учащимися с целью определения кругозора и интересов ребёнка, уровня его общеобразовательных знаний.

Текущий контроль:

- анализ творческих работ учащихся (подборки конспектов, картотеки, доклады по программе исследования, реферат);

- индивидуальная консультация с учащимися и их родителями; Промежуточный контроль:

- отчёты о проделанной работе;

- оценка эффективности педагогического воздействия: анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (в конце каждого полугодия);

- викторина «Моя Школа»;

- участие в семинарах и конференциях;

Итоговый контроль:

- участие в школьных конференциях, выступление с докладом на классных часах, занятиях истории, краеведения;

- проведение самостоятельных экскурсий

- анализ и итоговое обсуждение освоения программы учащимися в конце учебного года в форме мини-конференции.

Список литературы

1. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для академического бакалавриата / ответственный редактор А. В. Золотарева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 267 с. – (Университеты России). – ISBN 978-5-534-06301-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/436482> (дата обращения: 04.03.2021).
2. Единый национальный портал дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop.edu.ru/federal>

Литература для учителя:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
2. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011.
3. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование) под редакцией В. А. Горского, М: Просвещение, 2014.
4. Куклы в народных костюмах. ООО Де Агостини, Россия, вып. 2012-2013.
5. История после звонка. Внеклассная работа по истории в школе: методическое пособие / О.Ю. Стрелова, Е.Е. Вяземский. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. (ФГОС. Внеурочная деятельность учащихся).

Литература для обучающихся:

1. Альманах "Памятники Отечества" № 42 (7-8/1998.)
2. Народы Крыма: науч.- поп. Изд./М.М. Бронштейн, Н.Л. Жуковская и др.; Сост. Е.В. Широнова. – М.: РОСМЭН – ПРЕСС, 2012.

Литература для родителей:

1. 100 великих музеев мира. - М., 1999.

Юренева Т.Ю.

2. Музей в мировой культуре. –М., 2003. Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей. - М., 2001.

Интернет-ресурсы:

1. История Крыма с древнейших времен и до наших дней <https://www.pravmir.ru/istoriya-kryma-s-drevnejshih-vremen-do-nashih-dnej/>

2. История Керчи <https://ru.wikipedia.org/wiki>

3. Марьевка – село Ленинского района

http://simblago.com/naselennie_punkti_krima/leninskiy_rayon/1822-marevka-selo-leninskogo-rayona.html

4. Школьный музей РДШ https://rdsh.education/muzey_RDSH/

Оценочные материалы

По полугодиям в группе проводится промежуточный и итоговый мониторинг образовательной деятельности обучения (тестирование, творческие задания) (приложение 1).

Методические материалы

методы обучения;

- метод игры (игры дидактические, развивающие, ролевые, деловые)
- объяснительно-иллюстративные (рассказ, показ, лекция, фильм, карточки и т.п.);
- словесные: рассказ, беседа, лекция;
- наглядные: опыт, иллюстрация, дидактический, наглядный материал, образцы и

т.п.;

педагогические технологии:

- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- ИКТ;
- традиционные технологии.

Оценочные материалы

1. Методика определения отношения к занятиям (О.А. Жданова)

Методика представляет возможность оценить мотивацию образовательной деятельности обучающегося.

Тип отношения к занятиям	Отношение к занятиям	В	И	Н
А	1. На занятии бывает интересно. 2. Нравится педагог. 3. Нравится, когда хвалят			
Б	4. Родители заставляют заниматься. 5. Занимаюсь, так как это мой долг. 6. Занятие полезно для жизни			
В	7. Узнаю много нового. 8. Занятия заставляют много думать. 9. Получаю удовольствие, работая на занятии			
Г	10. На занятии мне нелегко дается. 11. С нетерпением жду занятий. 12. Стремлюсь узнать больше, чем требуют на занятии			

Варианты ответов:

В - всегда

(оцениваются 2

баллами); И -

иногда

(оцениваются в 1

балл);

Н - никогда (оцениваются в 0 баллов).

Методика обработки результатов анкеты, определяющих отношение к занятиям, рассчитывается путем вычисления среднего балла по каждой группе:

А - ситуативный интерес;

Б - занятия по

необходимост

и; В - интерес

к предмету;

Г - повышенный познавательный интерес.

Для расчета необходимо оценить ответы учащихся: количество указанных в примечании под цифрой 1 баллов следует сложить и полученную сумму проставить в числителе. Если сумма в числителе достигнет 20 или более, то в знаменателе будет указан тип отношения к занятиям.

Методика диагностики структуры учебной мотивации.

Цель методики – выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении ими конкретных предметов.

Общая характеристика методики. Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде плюсов и минусов записываются либо на специальном бланке, либо на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения. Обработка производится в соответствии с ключом. Методика может использоваться в работе со всеми категориями учащихся, способными к самоанализу и самоотчету, начиная примерно с 8-летнего возраста.

**Содержание
тест-
опросника
Инструкция.**

Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к изучаемому предмету, поставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения:

верно – + +);

пожалуй, верно – (+);

пожалуй, неверно – (-);

неверно – (- -).

Благодарим за участие в опросе.

Методические материалы

**Конспект музейного урока на тему:
«Музейные экспонаты - хранители истории»**

Цель: формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, культуре посредством общения с памятниками истории и культуры.

Задачи:

- формировать устойчивую потребность и навыки общения с памятником, с музеем;
- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- формировать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей;
- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов.

Ход урока**1. Орг. Момент**

Придумано кем-то просто и мудро,
При встрече здороваться «Доброе утро!»
«Доброе утро деревьям и птицам,
Доброе утро улыбчивым лицам!»
И каждый становится добрым, доверчивым,
И доброе утро длится до вечера

2. Введение в тему

Здравствуй ребята, сегодня у нас не простой урок, а волшебный, но для того чтобы приступить к уроку вам нужно послушать и отгадать загадку:

По дороге, за калиткой
Разноцветные Кибитки
Друг за дружкой бегут.
Их светофоры стерегут.
(машина)

- Ребята, а скажите мне, пожалуйста, какая сказочная машина, помогает человеку заглянуть в другую страну, в другое время?

- Правильно, машина времени. Представьте эту машину. (Выслушиваются ответы детей)

- Представили? Машины готовы отправить вас в дорогу? К каким последствиям может привести малейшая неисправность? (Ответы детей)

- Можно заблудиться во времени, превратиться в вечно странника, оказаться в окружении непонятных вещей, людей, говорящих на непонятном языке, верящих в неведомых богов.

Существует ли машина времени в действительности? Для осуществления своей мечты люди придумали все-таки «машину времени». Она есть почти в каждом городе. Мы часто становимся «пассажирами» этой удивительной «машины». Угадайте, что это за «машина» по следующим признакам:

1. Она похожа на дом, но дом необычный.
2. В «машине» нужно соблюдать особые правила поведения: вести себя тихо, быть внимательным, осторожным, чтобы не мешать другим и не сбиться с пути.
3. Двигателем этой «машины» являются редкие вещи, произведения искусства, уникальные создания природы и многое другое.

4. Управляют ею люди, профессии которых связаны с культурным наследием, с ценностями культуры.

- Кто догадался, что это за «машина»?

3. Работа по теме

Да, это музей.

Музей - это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием памятников материальной и духовной культуры, а также просветительской деятельностью.

Слово "музей" образовано от слова "муза". У древнегреческого бога Зевса было 9 дочерей, 9 муз (муза - от греч. "муса" - мыслящие), которые покровительствовали наукам и искусствам: Мельпомена - муза трагедии, Талия - муза комедии, Каллиопа - муза эпической поэзии, Эвтерпа - муза лирики, Эрато - муза любовных песен, Терпсихора - муза танцев, Клио - муза истории, Урания - муза астрономии и Полигимния - муза священных гимнов. Богини обычно выступали под водительством покровителя искусств Аполлона, получившего от богов второе имя Мусагет. Поэтому "музей" - это "храм искусств" т. е. мусейон. Мусейоны были центрами духовной жизни древних греков, здесь собирались на ученые диспуты и состязания философы, поэты, певцы, музыканты.

У нас в музее много старинных вещей, даже хранятся вещи из других стран, они рассказывают о жизни в прошлом. Отправиться в увлекательное путешествие может тот человек, который понимает безмолвный язык вещей.

- Какие бывают музеи? Как вы думаете, что бы ответили сами музеи на вопрос: «Что может храниться в ваших стенах?»

Варианты ответов. Одежда, домашняя утварь, машины, музыкальные инструменты, останки древних животных и растений, технические изобретения, картины, произведения искусства и т.д.

На сегодняшний день принято выделять следующие типы музеев:

- художественные,
- исторические,
- естественнонаучные,
- технические,
- литературные,
- мемориальные,
- краеведческие.

Музейные экспонаты – это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени.

Музейным экспонатом или музейной ценностью может стать:

- любой предмет из окружающего мира, если он помогает представить время, в которое создан и «жил»,
- уникальное создание природы,
- предмет, хранящий память о выдающемся человеке или событии,
- прекрасное творение рук человеческих (техническое сооружение, картина, скульптура).

Коллекция музейных экспонатов может рассказать нам больше, чем одна вещь о своем времени, владельца.

В музее есть подлинные экспонаты и копии экспонатов.

Подлинник – это вещь, свидетельство эпохи.

Копия во всем похожа на подлинник. Копия необходима музею, если подлинник нельзя держать на свету, на открытом воздухе, если она заменяет утраченную часть ветхого подлинника. Поэтому в музеях рядом с экспонатом указано, подлинная ли она. Но даже самая точная копия не может заменить подлинную вещь.

Ребята, как вы думаете, почему вещи попадают в музей?

Причины:

1. Красота
 - родная, русская,
 - чужая, иноземная.
2. Память
 - о важном событии,
 - о великом или ужасном человеке,
 - об обычаях, образе жизни
 - русских,
 - иноземных.
3. Мастерство (технический прогресс)
 - русское,
 - иноземное.
4. Древность.
5. Диковинка, редкость (раритет).
6. Реликвия (всеми почитаемая вещь, вещь-символ).
7. Часть коллекции.
8. Вещь, воскресшая под рукой реставратора.

Сегодня я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие в наш школьный музей. Но прежде чем отправиться в путешествие нужно пройти испытание, вам необходимо ответить на мои вопросы:

1. Как называется предмет, выставленный в музее для показа посетителям? (Экспонат.)
2. Как называют человека, который восстанавливает первоначальный вид предмета старины. (Реставратор.)
3. Что такое подлинник, копия и репродукция картины? (Настоящая картина, выполненная автором; списанная в точности картина; воспроизведение картины типографским способом.)
4. Специалист, дающий пояснения посетителям музея. (Экскурсовод.)

Итак, вы молодцы, приступаем к путешествию по нашему музею.

Остановка 1.

Зал образования, в нем хранится история школы, школьной жизни, история создания музея. В этом зале вы найдете экспозиции, которые расскажут о спортивной и творческой жизни учащихся школы, об учителях и выпускниках прославивших школу, о комсомольском, пионерском и октябрятском движении и мн.др.

Хочу обратить ваше внимание на атрибутику пионерского движения (знамена, галстуки, флаги, барабан, труба). Так же имеется чернильница 19 века. А работы, которые вы видите, сделаны ребятами на кружках «Самodelкин», «Очумелые ручки».

Остановка 2. Зал трудовой славы

В этом зале представлена утварь сельчан.

В первую очередь мне бы хотелось обратить ваше внимание на прялку. Прялка - это инструмент для прядения, в ней различались: лопасть или лопаска, относительно широкая верхняя часть для привязывания кудели, более или менее высокая ножка и донце, которым прялка ставилась на лавку и на которое садилась пряха, прижимая прялку тяжестью своего тела. Прялки обильно украшались резьбой и росписью, богато украшенные прялки служили украшением избы, женихи дарили их своим невестам, и они передавались от матери к дочери.

Следующим предметом нашей экспозиции является веретено. Веретено - это приспособление для прядения. Ческа - чесали шерсть, подготавливая к прялке.

Рубель – с помощью этого предмета крестьянки разглаживали льняные увлажненные холсты. Эти предметы декорированы резьбой.

Позднее появились утюги, их нужно было нагревать на печи или накладывать в них уголь.

Коромысло – приспособление для переноса ведер с водой.

Посуда. В быту использовали глиняные кувшины, крынки, чугуны. При еде использовали деревянные ложки. Материал для изготовления посуды выбирали с умом. Было известно, что вода и молоко долго останутся холодными в керамических крынках. Тушить яства лучше в чугуне.

А сейчас, дорогие ребята, я загадаю Вам одну загадку:

Кто такой стоит пузатый

И блестящие бока,

Торчит носик крючковатый,

В нём вода из родника.

Окружили его чашки,

Сахар, пирожки и мёд,

Он, как командир в фуражке

Чаю всем гостям нальёт.

Правильно! Это русский красавец - самовар. Наличие самовара в крестьянской семье говорило о зажиточности. Самоваром гордились, выставляли его напоказ. При продаже имущества, за неуплату податей, в первую очередь продавали самовар.

Время появления самоваров неизвестно, но в 18 веке ими уже пользовались на Урале.

Наиболее известны Тульские самовары. Выпускались самовары ручным способом из меди, латуни или томпака, иногда из серебра.

Остановка 3. Зал боевой славы. Этот зал центр патриотического воспитания. Перед вами много предметов относящихся к ВОВ: это солдатская ложка, солдатская кружка, каски немецкая и русская. В музее хранятся боевые награды наших односельчан, которые были переданы на вечное хранение в музей для последующих потомков. Так же особое место занимает громкоговоритель довоенных лет или «черная тарелка», которая имела большое значение в жизни наших односельчан. Именно по ней жители нашего села узнавали новости с фронта, а когда пришли немцы в село, семья Шамота спрятали её от фашистов, чтобы те её не уничтожили. Немцы боялись голоса, того голоса, который звучал по громкоговорителю. За него они давали тысячи марок тому, кто принесет голову этого человека, которого звали Юрий Борисович Левитан. В нашем музее так же хранятся письма с фронта, похоронки, фотографии и у каждого экспоната своя история, передающая нам жизнь людей к которым она принадлежала.

4.Итог.

- Ребята, чему бал посвящен музейный урок? Что вы узнали и запомнили о музее? Почему профиль нашего музея краеведческий?

Рефлексия.

- До новых встреч!

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАРЬЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ОДОБРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № _____
«__» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Марьевская СОШ
_____ Э.П. Абибуллаева
«__» _____ 2023 г.
М.П.

**Календарно-тематическое планирование
на 2023-2024 учебный год**

Направленность: туристско-краеведческая

Срок реализации программы: 1 год

Тип программы: общеобразовательная
общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: дети 12-14 лет

Составитель: Митрофанова Наталья Юрьевна

Должность: педагог дополнительного образования

Ленинский район
2023г.

№ п/п	Тема учебного занятия (урока)	Кол-во часов	Дата		ЭОР/ЦОР
			По плану	По факту	
1	Вводное занятие. Работа с музейным фондом	1			
2	Жизнь и подвиги героев-выпускников.	1			
3	Изучение боевого пути Героя Советского Союза- Котляр.	1			
4	Подготовка группы экскурсоводов по темам стендов.	1			
5	Героиня - выпускница школы Лидия Иванова-Ханина .	1			
6	Воспоминания очевидцев закладки памятника на территории Марьевки.	1			
7-8	Подготовка лекции, беседы о героических подвигах односельчан .	2			
9	Творческая биография выпускницы школы Лидия Иванова-Ханина	1			
10	Ознакомление с жизненным и творческим путем Заслуженного учителя школы Г.Д. Терещенко	1			
11	Ознакомление с жизненным и творческим путем Заслуженного учителя школы Ж.Г. Терещенко	1			
12	Ознакомление с жизненным и творческим путем Заслуженного учителя школы Э.М. Ивановой-Ханиной	1			
13	Ознакомление с жизненным и творческим путем Заслуженного учителя школы Н.П. Андреева	1			
14-16	Показ презентации по теме «Жизненный, боевой и педагогический путь ветерана» (для среднего звена)	3			
17	Работа с группой экскурсоводов. Тематические экскурсии в музей.	1			
18	Работа с группой экскурсоводов. Тематические экскурсии в музей	1			
19	Работа с группой экскурсоводов. Тематические	1			

	экскурсии в музей				
20	Подготовительная работа над рефератами по истории школы	1			
21	Сбор устных сообщений о традициях школы	1			
22	Как оформить стенд. Наглядная агитация.	1			
23	Как оформить стенд. Наглядная агитация.	1			
24	Работа с группой экскурсоводов. Изучение музейного фонда. Работа с архивными документами	1			
25-26	Старейшие учителя школы. Переписка и встречи.	2			
27	Ознакомление с историей школы.	1			
28	Наш вклад в деятельность Общества - дружбы народов.	1			
29-30	Герои - рядом! Помощь одиноким и престарелым, бывшим выпускникам школы на садово-огородных участках.	2			
31	Акция «Поздравь ветерана». Участие в праздновании Дня победы. Выступление на митинге.	1			
32	Перепись архивных фондов. Подготовка к летнему хранению.	1			
33	Достопримечательности родного края Туристические и походные песни Крымской земли.	1			
34	Разучивание походных и туристических песен.	1			
35-36	Туристические походы по родному краю.	2			
Всего:		36			

**Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музейный уголок истории школы»**

№ п/п	Дата		Тема	Причина корректировки	Корректирующи е мероприятия	Согласование с заместителем директора, методистом (подпись)
	План	Факт				

План воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений	сентябрь	
2	Игра-знакомство «Давай дружить»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	сентябрь	
3	Экскурсия в краеведческий музей г. Керчь	<p>познакомить учащихся с экспозициями краеведческого музея</p> <p>воспитывать патриотизм, любовь и уважение к району</p> <p>содействие развитию коммуникативных компетенций</p>	<p>Ноябрь,</p> <p>апрель</p>	С участием родителей
	Экскурсия в музей СОШ 1	<p>познакомить учащихся с экспозициями школьного музея</p> <p>воспитывать патриотизм, любовь и уважение к району</p> <p>содействие развитию коммуникативных компетенций</p>	Январь,	С участием родителей
4	Презентация книги «Пишем историю школы вместе»	Презентация книги	Январь	С участием родителей